

映画

100年先の日本を見据えた
食育活動のドキュメンタリー

弁当の国

監督：安武信吾 ©2021「弁当の日」製作委員会

上映 & 安武信吾監督のお話

おいしいもの大好き。
みんなでワイワイ食べるのも楽しい。
食べものの大切さも分かってる。
でも、それを用意する台所仕事となると...

実はつながっていた
「台所」と「家族」と「心」、
そして「未来の家族」。

20年かけて実証された

「子どもから台所に立つ機会を

奪ってはいけない理由」を描く、

安武信吾初監督作のドキュメンタリー。



監督：安武信吾(やすたけ・しんご)

1963年生まれ。福岡県宮若市出身。新聞記者、書籍編集者などを経て、現在は「食」「命」をテーマにドキュメンタリー映画を製作している。「弁当の日『めんどくさい』は幸せへの近道」で初監督。「いただきます みそをつくることもたち」ではプロデューサーを務めた。著書は、がん闘病中の妻と幼い娘との暮らしを綴ったノンフィクション「はなちゃんのみそ汁」(文藝春秋)。2022年2月、妻亡き後の13年を振り返った「はなちゃんのみそ汁 青春篇」(同)を刊行。



展示

どうやって使うの!?
「100年前の農具」



体験

持ち上げられるかな!
特大さといも
重量当てクイズ

やってみよう!
「もみすり」&「足ぶみ脱穀」



発表

日進アグリスクール
参加者による
「田んぼ・畑体験発表会」



問合せ事務局 / 特定非営利活動法人 Earth as Mother

電話：052-684-8000 FAX：052-684-8008

メール：office@earthasmother.com

担当者：企画運営室・黒田雅也 (090-4117-9183)

